

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
(ตัวบ่งชี้ใหม่)

ชนิดตัวบ่งชี้ กระบวนการ

การคิดรอบปี ปีการศึกษา

คำอธิบายตัวบ่งชี้

มหาวิทยาลัยต้องมีนโยบายแผนงาน โครงการ/กิจกรรม เพื่อการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 - 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

1. มีระบบและกลไกดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยกำหนดให้กองกิจการนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี เป็นผู้ประสานงานหลัก ในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหนึ่งของมหาวิทยาลัยที่ต้องดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดตั้งมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ พ.ศ.2558 การดำเนินงานเริ่มจากการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2562 ([มกส. 4.1-1-1](#)) ทำหน้าที่

(1) ในการกำหนดนโยบาย ทิศทางการดำเนินงาน แผนงาน หรือแนวปฏิบัติ และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่ วัฒนธรรมไทยภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมไทย จัดทำแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 และจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

(2) กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน และกำหนดแบบรายงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการกำกับ และติดตามเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนดังกล่าว ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ

จากนั้นได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 ([มกส. 4.1-1-2](#)) ทำหน้าที่

(1) ดำเนินงานให้ดำเนินไปตามแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(2) กำกับติดตามงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเกณฑ์ของระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน มาตรฐานที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

(3) ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(4) นำผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ไปปรับปรุงแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

(5) เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

โดยมหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดิน เพื่อใช้ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ให้คณะกรรมการดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีลักษณะเป็นการบูรณาการเข้ากับพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม เพื่อการศึกษา เรียนรู้ ชิมช้กับภาคอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดกาฬสินธุ์ให้คงอยู่สืบไป และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตและการศึกษาเล่าเรียนได้

2. มีแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2562 ([มกส. 4.1-2-1](#)) และจัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาดำเนินการจัดทำแผนฯ ขึ้นในคราวประชุมในวันศุกร์ที่ 15 มีนาคม 2562 ณ ห้องยุทธศาสตร์ ชั้น 2 อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ พื้นที่นาหมื่น เวลา 10.00 - 12.00 น. ([มกส. 4.1-2-2](#)) โดยข้อมูลจากแบบรายงานการประเมินความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 ([มกส. 4.1-2-3](#)) มาประกอบเป็นส่วนหนึ่งของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562 ([มกส. 4.1-2-4](#)) โดยมีสาระสำคัญของแผนฯ คือ มีการกำหนดวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์ ค่าเป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผนฯ ได้แก่

1) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการให้บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม/อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ได้รับรางวัลในระดับจังหวัด/ระดับภูมิภาค/ระดับชาติ/นานาชาติ

3) จำนวนของนักศึกษาที่ยืนยันตัวตนในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาผ่านเกณฑ์ของประกาศมหาวิทยาลัย กापสินธุ์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 2562 จากจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่มีสิทธิ์เข้าร่วมกิจกรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

1) จำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

2) จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม/อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ได้รับรางวัลในระดับจังหวัด/ระดับภูมิภาค/ระดับชาติ/นานาชาติ ไม่ต่ำกว่า 7 ผลงาน

3) จำนวนของนักศึกษาที่ยืนยันตัวตนในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาผ่านเกณฑ์ของประกาศมหาวิทยาลัย กापสินธุ์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 2560 จากจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่มีสิทธิ์เข้าร่วมกิจกรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

การประเมินผล

1) ประเมินผลจากจำนวนบุคลากร/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากค่าเป้าหมายของกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ของโครงการทั้งหมด ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

2) ประเมินผลจากจำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม/อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ได้รับรางวัลในระดับจังหวัด/ระดับภูมิภาค/ระดับชาติ/นานาชาติ ไม่ต่ำกว่า 7 ผลงาน

3) ประเมินผลจากจำนวนของนักศึกษาที่ยืนยันตัวตนในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาผ่านเกณฑ์ของประกาศมหาวิทยาลัย กापสินธุ์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 2560 จากจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่มีสิทธิ์เข้าร่วมกิจกรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

โดยได้เสนอแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2562 เข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย กापสินธุ์ ในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัย กापสินธุ์ ครั้งที่ 5/2562 วันศุกร์ที่ 17 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุม ออร์คิด 1 ชั้น 1 โรงแรมรามการ์เด้นส์ ถนนวิภาวดี-รังสิต เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร มติที่ประชุมเห็นชอบแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2562 ดังเอกสารสรุปมติของที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย กापสินธุ์ ([มกส.4.1-2-5](#))

3. มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ

มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ มีการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้มีความสอดคล้องหรือบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ เพื่อให้นักศึกษาที่มีกิจกรรมที่หลากหลายในการเรียนรู้และสัมผัสกับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมที่มีความสำคัญกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ โดยในระดับมหาวิทยาลัยได้ มีโครงการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยกับการเรียนการสอนจำนวน 2 โครงการ ดังนี้

1) โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมการลงแขกดำนา สอดคล้องและบูรณาการกับรายวิชา AG-012-101 ฝึกงานพืชศาสตร์ 1 กลุ่ม PS 141 คณะเทคโนโลยีการเกษตร ([มกส 4.1-3-1](#))

2) โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการลงแขกเกี่ยวข้าวและทำขวัญข้าวสอดคล้องและบูรณาการกับรายวิชา 03-022-309 เทคโนโลยีการผลิตข้าว กลุ่ม PS 241 คณะเทคโนโลยีการเกษตร ([มกส 4.1-3-2](#))

ในการนี้ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยก็ได้จัดให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยกับการเรียนการสอนในกระบวนการจัดการเรียนการสอนปีการศึกษา 2562 เพื่อให้ศึกษามีประสบการณ์จริงในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ยังมีการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวกาฬสินธุ์ (https://web.facebook.com/pages/category/Community/ศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวกาฬสินธุ์-605140936617332/?_rdc=1&_rdr) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เกิดมาจากนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการแก้ไขปัญหาความยากจนในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยต้องการนำเอาต้นทุนและจุดเด่นของจังหวัดมาสร้างมูลค่าเพิ่มและยกระดับรายได้ให้กับประชาชน ซึ่งในจังหวัดกาฬสินธุ์มีความโดดเด่นเรื่องของผ้าทอพื้นเมืองที่หลากหลาย โดยเฉพาะผ้าไหมแพรวกาฬสินธุ์ซึ่งถูกเรียกว่า “ราชินีแห่งไหมไทย” เป็นผ้าที่มีชื่อเสียงและมีประวัติเกี่ยวเนื่องแต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 เสด็จเยี่ยมประชาชนในอำเภอมัญจาคีรี จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งปัจจุบันมีการทอกันอย่างแพร่หลายในพื้นที่ ซึ่งศูนย์ดังกล่าวเป็นแหล่งวิจัยสำหรับการพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนของคนจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นศูนย์สำหรับการสนับสนุนงานวิจัยการบริการวิชาการและการเรียนการสอนที่เชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมรวมถึงด้านเศรษฐกิจและสังคมของคนกาฬสินธุ์

4. มีการประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดในแผนงานและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย อย่างน้อยร้อยละ 80

มีการดำเนินการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2562 โดยที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 ร่วมพิจารณาในคราวประชุมในวันศุกร์ที่ 3 เมษายน

2563 ณ ห้องสำนักงานกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ พื้นที่ในเมือง มีมติเห็นชอบ
 ในรายงานประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็น
 ไทย ปีการศึกษา 2562 โดยกำหนดตัวบ่งชี้ของแผนฯ ไว้ จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ดังนี้(มกส. 4.1-4-1)

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุผล
1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการให้บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.1 จำนวนนักศึกษา หรือ บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80	การดำเนินงานบรรลุ ความสำเร็จของแผน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม จาก โครงการทั้งสิ้น 12 โครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ	บรรลุ
	1.2 จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ประเพณีท้องถิ่น	12	ดำเนินการได้ ทั้งสิ้น 11 โครงการ	ไม่บรรลุ
	1.3 ระดับความพึงพอใจ ใน การมีส่วนร่วมในการ พัฒนาการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา และประเพณีท้องถิ่น ประเมินผลจากจำนวน ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม/ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ได้รับ รางวัลในระดับจังหวัด / ระดับภูมิภาค/ระดับชาติ/ นานาชาติ	75	88.2	บรรลุ

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุผล
2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม/อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ ได้รับรางวัลในระดับจังหวัด/ ระดับภูมิภาค/ ระดับชาติ/ นานาชาติ		ไม่ต่ำกว่า 7 ผลงาน	7 ผลงาน	บรรลุ

5. มีการนำผลประเมินในข้อ 4 มาปรับปรุงแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะกรรมการพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ประจำปีการศึกษา 2563 ได้จัดประชุมเพื่อพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2563 ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2563 วันศุกร์ที่ 3 เมษายน 2563 เวลา 10.00 น. ณ ห้องสำนักงานกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ พื้นที่ในเมือง ([มกส 4.1-5-1](#)) เป็นการประชุมผ่านระบบออนไลน์ โดยนำข้อมูลจากแบบรายงานการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2562 ([มกส 4.1-5-2](#)) และข้อเสนอแนะในภาพรวมของคณะกรรมการประเมินฯ จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายในวงรอบปีการศึกษา 2561 ([มกส 4.1-5-3](#)) มาประกอบเพื่อพิจารณาการจัดทำร่างแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2563 (มกส 4.1-5-4) ซึ่งคณะกรรมการตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาย ปีการศึกษา 2561 ได้ให้ข้อเสนอแนะในตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ตัวบ่งชี้ใหม่) ไว้จำนวน 2 ข้อ คือ (1) การจัดทำแผนควรมีการวางกรอบแนวคิดให้เชื่อมโยงกับนโยบายมหาวิทยาลัยและแบ่งบทบาทความรับผิดชอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนและบรรลุถึงผลลัพธ์ความสำเร็จของแผนหากเป็นแผนระยะยาวควรแบ่งผลลัพธ์ความสำเร็จของแผนเป็นช่วงระยะเวลาที่ชัดเจน และกิจกรรมที่จะดำเนินการเพื่อให้ตอบสนองข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ (2) การกำหนดชุมชนเป้าหมายอาจมีมากกว่า 1 ชุมชนได้แต่ต้องมีความชัดเจนในแต่ละพื้นที่

และตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่ได้รับรางวัลในระดับจังหวัดหรือระดับภูมิภาคหรือระดับชาติหรือระดับนานาชาติ (ตัวบ่งชี้ใหม่) มีจำนวน 1 ข้อแนะนำคือ มหาวิทยาลัยควรมีการตั้งเป้าหมายผลลัพธ์ของผลงานในการทำโครงการในแต่ละปี

คณะกรรมการฯ พิจารณาว่า การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ โดยวางกรอบแนวคิดที่มีความเชื่อมโยงกับนโยบายมหาวิทยาลัยและแบ่งบทบาทความรับผิดชอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนและบรรลุถึงผลลัพธ์ความสำเร็จของแผนฯ ดังเอกสารหลักฐานอ้างอิงที่ มกส 4.1-5-4 ร่างแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2563 และจากสาเหตุของการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 กระจายไปทั่วโลก ซึ่งประเทศไทยก็ได้รับผลกระทบนั้นด้วย งบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจะถูกปรับลดลง กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ รัฐบาลสั่งงดหยุดจัดกิจกรรมทุกรูปแบบ อีกทั้งจำนวนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ อยู่ในสถานการณ์ที่ลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจรับการประเมินฯ นั้น ก็มีเป้าหมายที่ให้มีมหาวิทยาลัยมีการจัดทำแผนที่มีความชัดเจนเกี่ยวกับการระบุหรือกำหนดชุมชนเป้าหมายที่จะดำเนินการศึกษา เก็บรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมเท่านั้น แต่เนื่องจากการกำหนดชุมชนเป้าหมายที่ชัดเจนนั้นก็ไม่มีผลต่อการตอบตัวบ่งชี้ของเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาฯ แต่อย่างใด จึงปรับเปลี่ยนการดำเนินงานต่างๆ ให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถช่วยส่งเสริมการเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้มีจำนวนนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น บางกิจกรรมโครงการที่ไม่มีความจำเป็นและไม่สอดคล้องกับการตอบตัวบ่งชี้ของเกณฑ์การประกันคุณภาพฯ และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการฯ ก็ควรที่จะยกเลิกการดำเนินการหรือเลื่อนกำหนดการจัดกิจกรรมออกไปก่อน

โดยมติที่ประชุมเห็นชอบแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2563 (มกส 4.1-5-4) และเสนอแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2563 เข้าสู่ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ เสนอเพื่อพิจารณาต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ครั้งที่ 4/2563 (มกส 4.1-5-5) วันศุกร์ที่ 8 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2563 ณ ห้องประชุมพลโทพระยาศลวิธานนิเทศ อาคาร วช.2 ชั้น 3 สำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร โดยการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มติที่ประชุมเห็นชอบแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2563 ดังเอกสารสรุปมติย่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยต่อสาธารณชนในระดับชาติหรือนานาชาติ

มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์เป็นสถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ การทำนุบำรุงศาสนาศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งนี้เพื่อเป็นการสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่

ผลงานศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงคงอยู่ตลอดจนความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ด้วยเหตุผลที่ประเทศไทย มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิด ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมกับประเทศในภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ จีนตอนใต้ (ยูนาน) ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

ดังนั้น มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์จึงจัดทำโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง ขึ้นระหว่างวันที่ 12 - 15 มกราคม พ.ศ. 2563 ณ ประเทศเวียดนาม เพื่อการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ชื่อเสียง ตลอดจนการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รู้จัก และเพิ่มความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ และเกิดความเข้าใจอันดีของภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยจากประเทศภูมิภาคลุ่มน้ำโขงให้ก่อเกิดความสัมพันธ์อันดีงามต่อกัน ([มกส 4.1-6-1](#)) นอกจากนี้ศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวากาฬสินธุ์ ยังได้มีการเผยแพร่งานวิจัยงานบริการวิชาการด้านผ้าแพรวากาฬสินธุ์ผ่านเฟสบุ๊ก ([มกส 4.1-6-2](#)) และจัดทำเป็น Multimedia Books ที่รวบรวมเรื่องราวผ้าไหมแพรวา งานวิจัย บริการวิชาการต่างๆ ที่เป็น Application ชื่อ “แพรวากาฬสินธุ์” ที่สามารถดาวน์โหลดได้จาก [AppStore](https://apps.apple.com/th/app/phraewa-kalasin/id1507175823) (<https://apps.apple.com/th/app/phraewa-kalasin/id1507175823>) และ [PlayStore](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.eightytroot.praewa) (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.eightytroot.praewa>) ที่สามารถให้ข้อมูลที่สะดวกและง่ายต่อการเข้าถึง และได้รับรางวัลที่ 1 รางวัลยอดเยี่ยม ด้านสื่อเรียนรู้เพื่อสังคม e-Learning for Social responsibility และมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์โดยอธิการบดี ได้เข้ารับโล่เชิดชูเกียรติเมื่อวันที่ 18 ส.ค. 2563 ที่งาน Bangkok International Digital Content Festival ณ ลิโต้คอนเน็ค โรงภาพยนตร์ 1

รายการหลักฐาน <https://dsa.ksu.ac.th/?option=Detail&id=237&>

หมายเลข	รายการหลักฐาน
มกส. 4.1-1-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2562
มกส 4.1-1-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562
มกส. 4.1-2-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2562
มกส. 4.1-2-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม วันศุกร์ ที่ 15 มีนาคม 2562 ณ ห้องยุทธศาสตร์ ชั้น 2 อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ พื้นที่นามน เวลา 10.00 - 12.00 น.

มกส. 4.1-2-3	แบบรายงานการประเมินความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
มกส. 4.1-2-4	แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562
มกส.4.1-2-5	รายงานการประชุมคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2562 วันศุกร์ที่ 17 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุม ออร์คิด 1 ชั้น 1 โรงแรมรามาร์คเด้นส์ ถนนวิภาวดี-รังสิต เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร
มกส 4.1-3-1	รายงานผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมการลงแขกดำนา
มกส 4.1-3-2	รายงานผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการลงแขกเกี่ยวข้าวและทำขวัญข้าว
มกส. 4.1-4-1	แบบรายงานการประเมินความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562
มกส 4.1-5-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การศึกษา 2562 วันศุกร์ที่ 3 เมษายน 2563
มกส 4.1-5-2	แบบประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562
มกส 4.1-5-3	แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563
มกส 4.1-6-1	รายงานผลการดำเนินงานโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง
มกส 4.1-6-2	ศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวากาฬสินธุ์

ผลการประเมินตนเอง

ผลการประเมินปีที่แล้ว	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	บรรลุเป้าหมาย (✓, X)	เป้าหมายปีถัดไป
4 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	✓	5 คะแนน

ผู้รับผิดชอบ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : 1. รองอธิการบดี ด้านกิจการนักศึกษา 2. ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน : 1. นายเดชา บุ่งอุทุม 2. นายวิฑริวัฒน์ ฤทธิรุ่ง
---	---